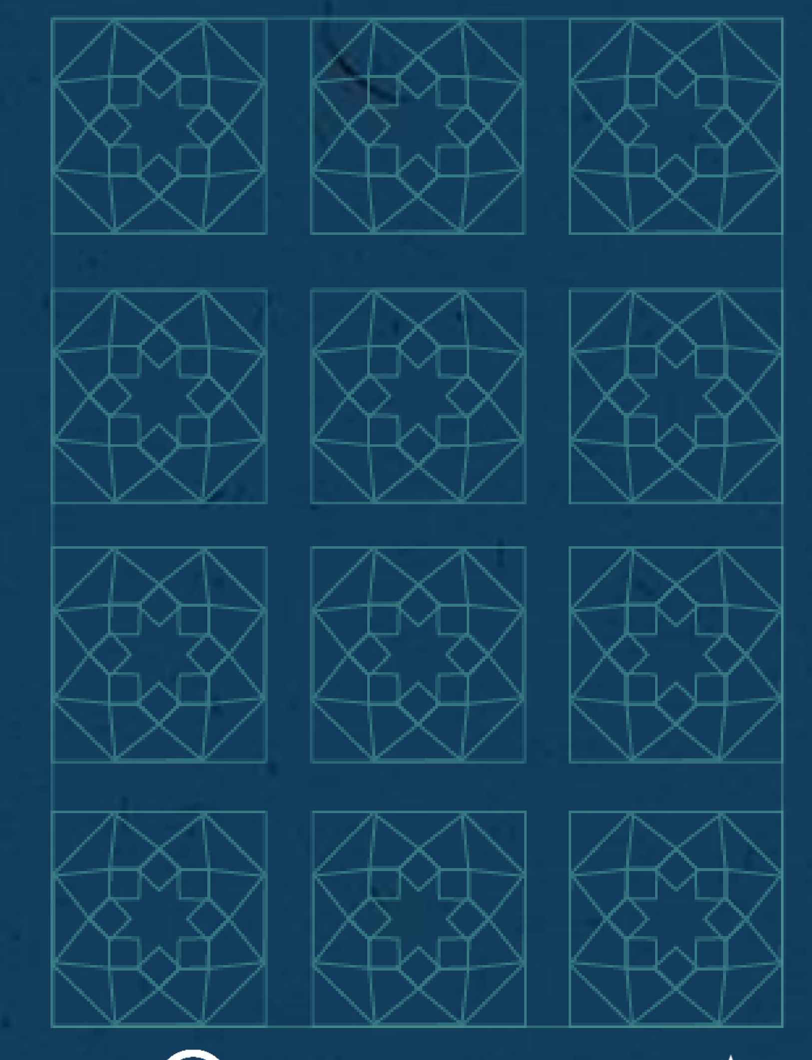




تقرير التغطية الإعلامية

للمؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد

الكويت 2022





20 نوفمبر 2022م

مقدمة

يتضمن التقرير تغطية للظهور الإعلامي الخاص بانعقاد المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد بدولة الكويت والفعاليات المصاحبة له.

حيث تشمل التغطية على تفاعل الوسائل الإعلامية المقروءة متمثلة بالصحف والمواقع الإخبارية الإلكترونية وكذلك تفاعل الوسائل الإعلامية المرئية كالتغطيات والمقابلات التلفزيونية، بالإضافة إلى منصات التواصل الاجتماعي.

الإعلام التقليدي

تحليل التغطية الإعلامية

احتمالية القراءة والمشاهدة
للصحف والمجلات المنشور فيها



تحليل التغطية الإعلامية

أبرز الكلمات المفتاحية تداولاً

الثالث لعمارة

جائزة عبداللطيف الفوزان

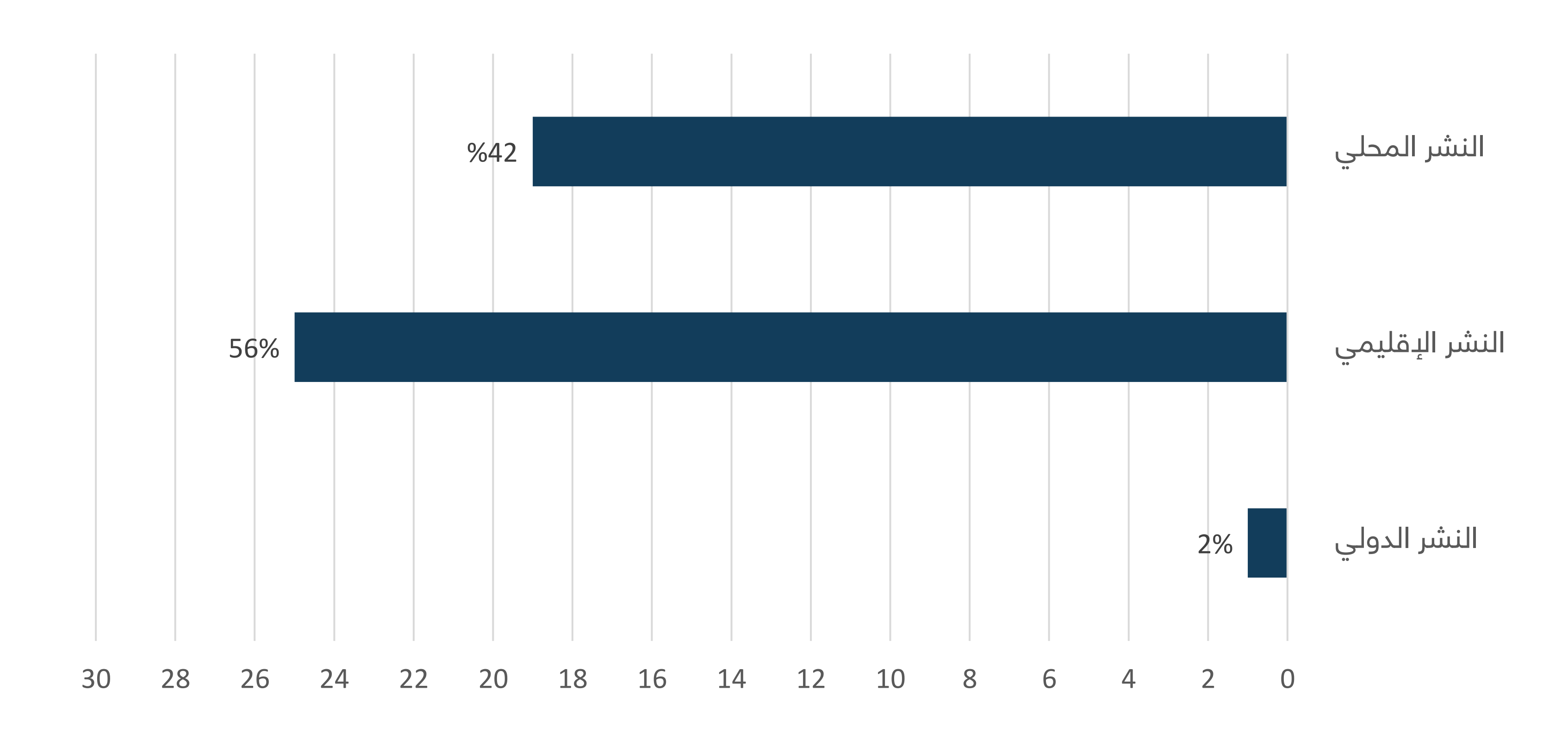
عمارة المساجد

العالمي لعمارة

كلية العمارة

تحليل التغطية الإعلامية

نسب النشر



تحليل التغطية الإعلامية

الوسائل الاعلامية



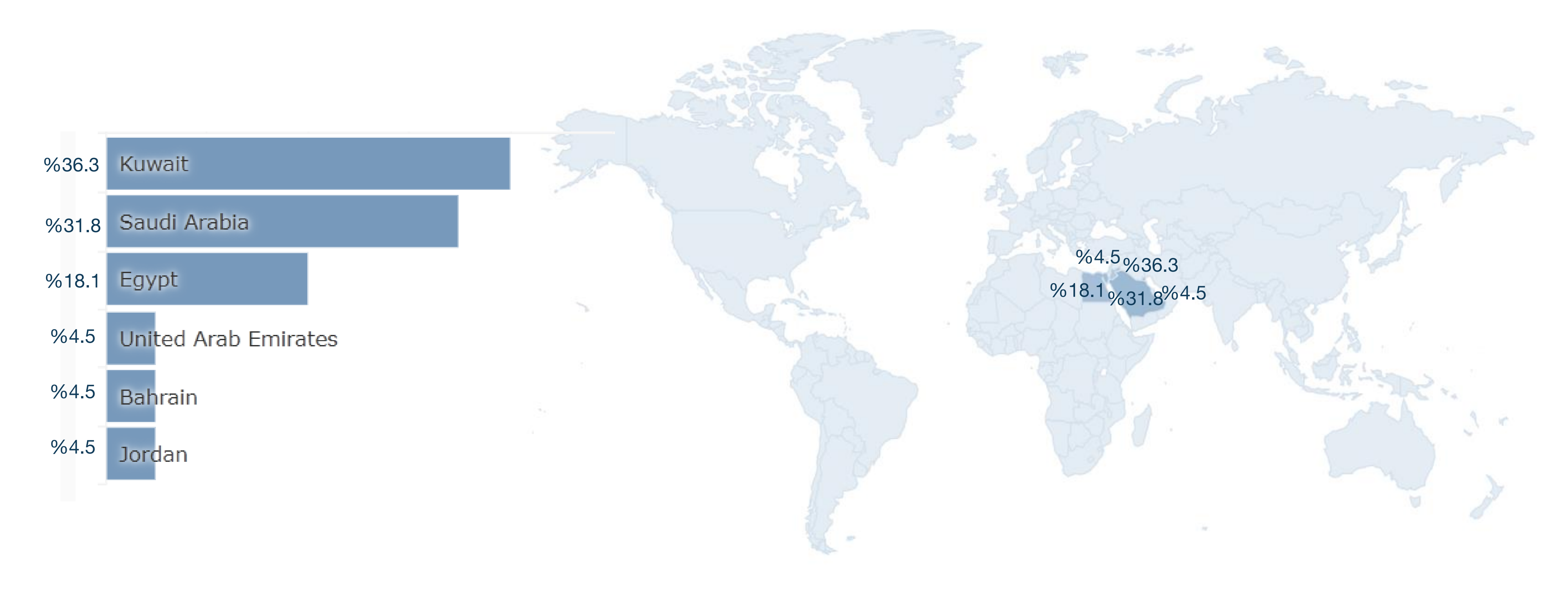
الإعلام المطبوع

الإعلام الإلكتروني

التغطيات التلفزيونية

تحليل التغطية الإعلامية

الخريطة الحرارية وأبرز الدول



الإعلام المطبوع

الوسائل الإعلامية المطبوعة

مؤتمر عالمي لعمارة المساجد

المؤتمر لا يقتصر على هذه التجربة العمرانية التاريخية الفريدة بل يركز على مشكلات الحاضر فقد توسع المسجد في الانتشار وصار يخوض غمار العولمة المعمارية، ولكن للأسف بنفس الادوات القديمة، أو لنقل دون اجتهادات علمية رصينة موثوق بها..



د. مشاري النعيم

أحد محركات التطوير هو البحث العلمي، وعندما يتعلق الأمر بالمساجد وعمارتها فنحن هنا نتحدث عن ظاهرة كونية وهي الصلاة المرتبطة بمبنى كوني هو المسجد وهو ما يجعل مسألة البحث العملي واسعة ومتنوعة وتخضع لمعايير مرتبطة بالمحليات الدقيقة والمبادئ الكونية التي يقوم عليها المسجد في آن واحد. ولأن هذا المبنى لا يعزل نفسه عن الحياة اليومية ويندمج مع حياة الناس أو هو بالأحرى يحدد بدقة الجدول اليومي لحياة الناس، المنتمين للإسلام، وهم ربع سكان العالم تقريبا، ومنتشرين في كل بقاع الأرض، فهذا يجعل منه فعلا الفضاء الأول الذي يساهم في تحديد البنية الحضرية والاجتماعية للمسلمين وللجاليات المسلمة في كل مكان في العالم. الصلوات الخمس هي مواقيت زمنية "إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا"، وهي ليست مجرد مواقيت لأداء الصلاة بل هي من أجل تنظيم البرنامج اليومي وتحديد تفاصيله بصرامة عالية. هذا ما يثيره المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد الذي سيعقد في الكويت من 14-17 نوفمبر الجاري والذي تنظمه جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد بالتعاون مع جامعة الكويت في مركز الشيخ جابر.

يتخذ المؤتمر شعار "المسجد: مبنى عابر للثقافات"، وهو شعار تطور عن تاريخ ثقافي طويل امتد لأكثر من 14 قرن واجه فيها "المسجد" تحدي "المحلية" وخصوصيتها التي عادة ما تكون مرتبطة بجذور المكان لكنه في نفس الوقت مبنى ذو وظيفة صارمة لا يمكن تكييفها حسب هوى المكان وهذه الوظيفة مرتبطة باتجاه صارم لكنه مرن (اتجاه القبلة) مهما كان ظروف المكان ومناخه وطبيعته التقنية. هذه الصرامة تجعل المكان نفسه يتكيف مع خصوصية المسجد الثابتة على مستوى الوظيفة المتغيرة على مستوى الاتجاه. من خلال النظرة التاريخية المتفحصة لسلسال التكيفات المكانية التي استجابت لعمارة المسجد تتشكل ظاهرة مهمة وهي أنه رغم ما يبديه المسجد من صرامة إلا أنه كان مرنا بدرجة قياسية ليسمح للثقافات والهويات والتقنيات المحلية أن تشكل عمارته التي تتسم بالتنوع والتجديد. والذي يبدو لنا أن الأنماط المسجدية التي تولّدت عن هذا التنوع لم تُدرس على أنها منتج ثقافي بقدر ما قُدمت على أنها تنوع نمطي نتيجة للجغرافيا والمناخات والتقنيات المحلية.

المؤتمر لا يقتصر على هذه التجربة العمرانية التاريخية الفريدة بل يركز على مشكلات الحاضر فقد توسع المسجد في الانتشار وصار يخوض غمار العولمة المعمارية، ولكن للأسف بنفس الأدوات القديمة، أو لنقل دون اجتهادات علمية رصينة موثوق بها. الإشكالات التي تواجهها عمارة المسجد تبدأ من الترابط الحضري وإمكانية خلق فضاءات معاصرة حول المسجد تستوعب الحركة (المركبات والمشاة) وفي نفس الوقت لا تعزل المسجد حضريا لأن الأصل في المسجد الاجتماع والترابط "لتعارفوا" وهذه قضية من القضايا غير المرئية، وأقصد هنا أنها مرتبطة بالمعاني الكامنة التي عادة ما تولدها العمارة، لكنها في حالة المسجد أصبحت نمطية وشبه مسلم بها دون أن يبذل أحد جهدا حقيقيا لصناعة عمارة تجريبية تختبرها. هذا ينطبق على القضايا التقنية والسلوكية وحتى التشكيلية/البصرية التي تمثل شخصية المسجد وهويته.

ويبدو أن المفارقة التي عليها العمارة المسجدية المتمثلة في الحد الفاصل بين ما كان تاريخيا، خصوصا على مستوى تشغيل المسجد، وبين ما هو معاصر يمثل أكثر القضايا إلحاحا، والتي يظهر أنها تحتاج إلى إعادة تعريف المسجد كمؤسسة اجتماعية مستقلة، ونقصد هنا "كل مسجد" يفترض أن يكون مؤسسة مستقلة. تاريخيا كان المجتمع المحلي يدير المساجد ويعتني بها ويشغلها وتطورت هذه العلاقة كي ينتمي المسجد إلى هذا المجتمع ويطلق عليه أفراده "مسجدنا" فهم يملكون المسجد ويديرونه. هذه العلاقة الثقافية والمجتمعية شبه انقطعت في وقتنا المعاصر ولم يتطور بدائل عنها سوى رعاية الدولة للمساجد، مما جعل الرابطة المباشرة بين المحيط المجتمعي والمسجد تتراجع وتضعف بشدة.

نحن لا نتوقع من المؤتمر أن يقدم حلولا لهذه القضايا، ولكن نتوقع أن يثير حولها جدلا علميا ونقديا ويلفت انتباه متخذي القرار والمتبرعين وكذلك المصممين والمتخصصين الأكاديميين إلى أن المسجد ليس مجرد مبنى، بل هو ظاهرة عمرانية يتقاطع داخلها المجتمع وخصوصية المكان والعمارة (جمالياتها وتقنياتها) وهذه الظاهرة ليست يسيرة أو تلقائية كما يتعامل معها الغالبية العظمى بل هي ظاهرة متشابكة وتتطلب الكثير من الجهود لتطوير بعض الحلول لقضاياها. لعلنا نؤكد هنا أن هذا المؤتمر في نسخته الثالثة ونُسخه القادمة، بإذن الله، يضع قضية عمارة المسجد كأولوية علمية ومهنية وثقافية وسيعمل على ترسيخ هذه القضية في أذهان جميع المهتمين حول العالم.

الناشر: صحيفة الرياض

تاريخ النشر: 12 نوفمبر 2022

الوسائل الإعلامية المطبوعة

جريدة أسبوعية جامعية

جامعيات | آفاق | العدد 1267 . 20 نوفمبر 2022 | 03

انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي «عمارة المساجد» برعاية رئيس الوزراء

العدواني: تصاميم المساجد تؤكد مكانتها العظيمة بالنفوس

سلطان بن سلمان: دور المسجد أصبح مهماً في التعليم المعرفي

كتبت ـ شريفة العبدالسلام ودلال النجادي:
تصوير: حسام الحمدي

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي، د. حمد العدواني، أن تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر والعصرنة، أمر يدعو الى التأمل والتفكر في قدسية هذه الأماكن ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين، مشيرا الى أن الشعب الكويتي دأب على عمارة المساجد؛ سواء في الكويت أو مختلف دول العالم.





جاء ذلك في كلمة للوزير العدواني ممثلا عن رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ أحمد نواف الأحمد (راعي المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد)، الذي افتتح الثلاثاء الماضي تحت شعار «المسجد مبنى عابر للثقافات»، ونظمته كلية العمارة بجامعة الكويت بالتعاون مع جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي.

وأوضح الوزير أن العمارة وخاصة في المساجد في تطور، والتي يدخل فيها الجانب العمراني والأكاديمي، مما ينعكس على المجتمع، مبينا أن الرسومات التشكيلية في المساجد تعكس التقدم الذي تزخر به الجامعات في الخليج والكويت، وأن جودة التعليم في صعود.

وقال إن جلسات المؤتمر ستناقش حاضر تصاميم المساجد المحلية والعالمية، وما سيطرأ عليها في المستقبل من تغييرات تناسب العصر ودورها الكبير المرتبط بماضي المجتمعات المسلمة وحاضرها.

بدوره، قال رئيس مجلس أمناء جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، الأمير سلطان بن سلمان، إن دور المسجد أصبح أهم من أي وقت مضى في التعليم المعرفي، داعيا إلى تطوير كل الوسائط التي ينتمي إليها المسجد؛ سواء على طريق التقنية أو تطوير أئمة المساجد وتجربة المسجد والصلاة في المسجد. ولفت سموه إلى أن المسجد في حياتنا اليوم هو المحور وملجأ لنا، ومكان نحتاج فيه إلى أن نجد أنفسنا ومجتمعنا.

250 مشروعاً

من جانبه، أوضح الأمين العام لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد، د. مشاري النعيم، أن جائزة الفوزان تتبع أسلوبا صارما في عملية التحكيم يعزز مهنيتها؛ حيث تم في البداية اختيار 250 مشروعاً حول العالم تحدد منها لجنة التحكيم قائمة تتراوح بين 20 و25 مشروعاً، ويقوم بمراجعتها فنيون طافوا على 22 مشروعاً في بلدان هذه المساجد، ثم قدموا تقارير أمام لجنة التحكيم التي يعمل بها خبراء من 15 جنسية وبثقافات مختلفة.

اهتمام مستحق

من جهته، ذكر الأمين العام لجامعة الكويت بالإنابة، د. محمد زيتل، أن عمارة المسجد من الموضوعات المهمة، فهي لا تلقى الاهتمام الكافي في الأبحاث العلمية والمؤتمرات البحثية، أو على الأقل الاهتمام الذي تستحق، ومن هنا تكون استضافة كلية العمارة لهذا الحدث العلمي العالم إثراء للمحتوى المعلوماتي لطلبتها وأساتذتها والمجتمع العماري الكويتي عامة.

ومن جانبه، ذكر القائم بأعمال عميد كلية العمارة، د. عمر خطاب، أن المؤتمر الذي يستمر على مدى 3 أيام، يتناول حوالي 40 ورقة بحثية وورشة عمل. إلى ذلك، أكد أمين سر جمعية المهندسين، م. فهد العتيبي، أن الجمعية تسهم مع مختلف الكليات بجامعة الكويت في دعم ورعاية تنظيم المؤتمرات العلمية، وخاصة بمجالات الهندسة، ولها تجارب عديدة في المؤتمرات.



معرض عمارة المساجد

وعلى هامش المؤتمر تم افتتاح معرض مصاحب له وهو معرض مخصص لعمارة المساجد وشاركت به العديد من الجهات منها قسم العمارة بجامعة الكويت حيث تم عرض تصاميم ومشاريع الطلبة للمساجد، كما شاركت جائزة الفوزان بعروض وتصاميم للمساجد المختلفة التي فازت في الدورات السابقة، وهيئة تطوير منطقة المدينة المنورة، وجمعية المهندسين الكويتية، ودار العثمان، والفوزان لخدمة المجتمع، والأمانة العامة للأوقاف، والجمعية الكويتية للتاريخ، والهيئة الخيرية الإسلامية العالمية، وبنك بوبيان.



الناشر: جريدة آفاق

تاريخ النشر: 20 نوفمبر 2022

الإعلام الإلكتروني

الرصد الإعلامي للوسائل الإلكترونية

الناشر	عنوان الخبر	المصدر
الرياض	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد	محلي
الرياض	النعيم لـ "الرياض": إطلاق الأدلة الفنية لعمارة المساجد.. قريباً	محلي
الرياض	مؤتمر عالمي لعمارة المساجد	محلي
سبق	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد بالكويت	محلي
الخبر اليوم	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد في الكويت	محلي
سعورس	مؤتمر عالمي لعمارة المساجد	محلي
سعورس	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد	محلي
سعورس	النعيم ل "الرياض": إطلاق الأدلة الفنية لعمارة المساجد.. قريباً	محلي
خبر عاجل	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد في الكويت	محلي

الرصد الإعلامي للوسائل الإلكترونية

المصدر	عنوان الخبر	الناشر
محلي	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد بالكويت	كلام
محلي	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد بالكويت	News
محلي	الكويت تستضيف فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد	Beth News Agency وكالة بث للأنباء
محلي	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد	صحيفة المختصر الإخبارية
محلي	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد في الكويت	Wahj news
محلي	فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد في الكويت زانطلاق	موقع الحدث الإخباري
محلي	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد في الكويت	DORA
محلي	الكويت تستضيف فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد	

الرصد الإعلامي للوسائل الإلكترونية

الناشر	عنوان الخبر	المصدر
كونا	وزير التربية: تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر أمر يدعو للتأمل	إقليمي
النهار	وزير التربية: أهل الكويت يعتنون بعمارة المساجد في الداخل والخارج	إقليمي
القبس	مستشار خادم الحرمين: الكويت متقدِّمة في العمارة	إقليمي
الراي	البسام: «بوبيان» يدعم الجانب الثقافي وتطوير وتنمية العمارة	إقليمي
العربية	مؤتمر عالمي لعمارة المساجد	إقليمي
الجريدة	«العمارة» تنظم مؤتمر «المسجد... عابر للثقافات»	إقليمي
Waaynk	الكويت تستضيف فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد	إقليمي
نبض	وزير التربية: أهل الكويت اهتموا بعمارة المساجد في أصقاع العالم أناب سمو رئيس مجلس الوزراء في افتتاح مؤتمر المسجد... مبنى عابر للثقافات	إقليمي
نبض	البسام: #بوبيان يدعم الجانب الثقافي وتطوير وتنمية العمارة الإسلامية. العدواني كرّم البنك لرعايته المؤتمر العالمي لعمارة المساجد	إقليمي

الرصد الإعلامي للوسائل الإلكترونية

الناشر	عنوان الخبر	المصدر
MENAFN	وزير التربية: تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر امر يدعو للتأمل	إقليمي
سواح برس	وزير التربية: تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر أمر يدعو للتأمل	إقليمي
النهار	وزير التربية: تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر أمر يدعو للتأمل	إقليمي
نبض	وزير التربية: تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر أمر يدعو للتأمل	إقليمي
الراي	وزير التربية: تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر أمر يدعو للتأمل	إقليمي
النهار	العدواني كرَّم «بوبيان» لرعايته المؤتمر الثالث لعمارة المساجد	إقليمي
أكاديميا	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد في كلية العمارة بجامعة الكويت	إقليمي
هاشتاقات	وزير التربية: تصاميم المساجد في الأبحاث العلمية بين الماضي والحاضر أمر يدعو للتأمل	إقليمي
مصر اليوم	انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد بالكويت	إقليمي

الرصد الإعلامي للوسائل الإلكترونية

الناشر	عنوان الخبر	المصدر
الشبكة للتواصل الاجتماعي	مؤتمر عالمي لعمارة المساجد	إقليمي
MENAFN	اللجنة المنظمة للمؤتمر العالمي لعمارة المساجد بنسخته الثالثة	إقليمي
نبض	اللجنة المنظمة للمؤتمر العالمي لعمارة المساجد بنسخته الثالثة عقدت اجتماعها في مركز جابر الأحمد الثقافي	إقليمي
بوبيان - خدمة إخبارية كويتية - بوبيان نيوز .. مصداقية الخبر - WWW.BOBIANNEWS.COM	العدواني: تصاميم المساجد تؤكد مكانتها العظيمة بالنفوس انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي «عمارة المساجد» برعاية رئيس الوزراء	إقليمي

الناشر	عنوان الخبر	المصدر
HEAD TOPICS	جريدة الرياض | مؤتمر عالمي لعمارة المساجد	عالمي

الإعلام المرئي

التغطيات الإعلامية



قناة الكويت

افتتاح المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات"

مشاهدة التغطية

التغطيات الإعلامية



قناة الكويت

افتتاح المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات"

[مشاهدة التقرير التلفزيوني]

التغطيات الإعلامية



صحيفة المختصر

د. مشاري النعيم الأمين العام لـ #جائزة_عبداللطيف_الفوزان_لعمارة_المساجد :
جاءت الجائزة لسد فجوة عمارة المساجد و تجسيرها ، والتي تراجعت في الـ ١٠٠ سنة الماضية .

مقابلة صحفية

التغطيات الإعلامية



قناة الكويت

لقاء د.هاني الهنيدي و د.محمد ناصر العجمي عن المؤتمر الدولي الثالث لعمارة المساجد

مقابلة تلفزيونية

التغطيات الإعلامية



قناة الكويت

لقاء د.مشاري النعيم في برنامج (صباح الخير ياكويت) عن المؤتمر الدولي الثالث لعمارة المساجد

مقابلة تلفزيونية

وسائل التواصل الاجتماعي

أرقام

فيديو الحفل

Pinned Tweet



Abdullatif Al Fozan Award for Mosque Arch... @AlFozanA... · Nov 15 ···

من تفاصيل العمارة المسجدية، إلى أبعادها المستقبلية
انطلقت أعمال المؤتمر العالمي لعمارة المساجد في نسخته الثالثة المقامة في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بدولة الكويت
#جائزة_عبداللطيف_الفوزان_لعمارة_المساجد



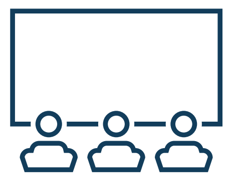
  51  129  1,046 

مشاهدات الفيديو

≈ 1.3M مشاهدة

1,345,033

أداء حساب الجائزة في Twitter



مجموع مشاهدات التغريدات
3.6M ≈



التفاعل
27K



عدد زيارات الحساب
33K



الزيادة في عدد المتابعين
160

تفاعل الجهات

تفاعل الحسابات الأخبارية

هاشتاق المختصر @hashminineksa · 13h

الإعلامي الكويتي يوسف مصطفى في حديثه لـ #صحيفة_المختصر_الاخبارية عن #المؤتمر_العالمي_الثالث_لعمارة_المساجد تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات" والذي اقيم في مركز الشيخ جابر الثقافي في #الكويت 🇰🇼



صحيفة المختصر الإخبارية and الإعلامي - يوسف القضيّ

جريدة أكاديميا @acakuw · Nov 17

انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف **الفوزان** لعمارة المساجد في كلية العمارة بجامعة **الكويت** acakuw.com/?p=152514

صحيفة خبر عاجل @ajel_news24net · Nov 17

انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف **الفوزان** لعمارة المساجد في **الكويت** - /ajel-news24.net/401681



أخبار السعودية @SaudiNews50 · Nov 15

جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد تطلق المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات"ويقام بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بالكويت ويضم نخبة من الخبراء في العمارة والفنون والشريعة.
#المؤتمر_العالمي_الثالث_لعمارة_المساجد



From Abdullatif Al Fozan Award for Mosque Architecture

صحيفة المختصر الإخبارية @mininewsksa · Nov 15

#الكويت انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف **الفوزان** لعمارة المساجد - mini-news.net/?p=213688



وكالة بث للأنباء @bethpress_news · Nov 16

الكويت تستضيف فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف **الفوزان** لعمارة المساجد:

متابعة - سميرة القطان - بث:

برعاية سمو الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء الكويتي، انطلق يوم أمس الاثنين بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في مدينة... bethpress.com/News/Details/d...



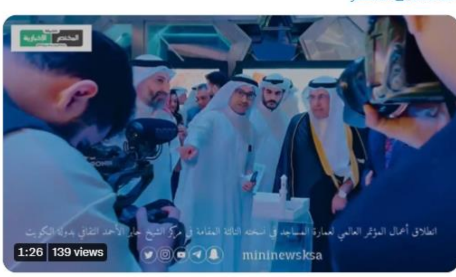
waaynk - وينك @waaynk20 · Nov 13

#وينك
تطلق جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد بالتعاون مع جامعة الكويت #المؤتمر_العالمي_الثالث_لعمارة_المساجد تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات" والذي سيقام بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في مدينة الكويت من تاريخ 14 - 16 نوفمبر 2022.
@AlFozanAward @K_University @jacc_kw



هاشتاق المختصر @hashminineksa · Nov 16

#بالفيديو 🎥|
د. مشاري النعيم الأمين العام لـ #جائزة_عبداللطيف_الفوزان_لعمارة_المساجد :
جاءت الجائزة لسد فجوة عمارة المساجد و تجسيرها ، والتي تراجعت في الـ ١٠٠ سنة الماضية .
#هاشتاق_المختصر



صحيفة المختصر الإخبارية and Abdullatif Al Fozan Award for Mosque Architecture

تفاعل الحسابات الأخبارية



صحيفة صُبرة الإلكترونية @sobranewscom · Nov 15

برعاية رئيس وزراء #الكويت.. انطلاق مؤتمر
#جائزة_عبداللطيف_الفوزان_لعمارة_المساجد #صبرة



sobranews.com
برعاية رئيس وزراء الكويت.. انطلاق مؤتمر جائزة الفوزان لعمارة المساجد
القطيف: صُبرة انطلق أمس (الاثنين) في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في مدينة الكويت، المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد، تحت شعار "المسجد عا...

NEWS KTV @newsktv

#العالم_هذا_الصباح

افتتاح المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات"

د. حمد العدواني - وزير التربية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي

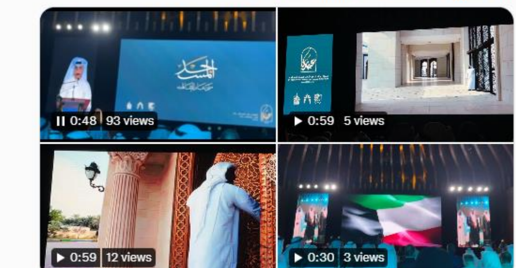
#الكويت
#وزارة_الإعلام_الأخبار

Translate Tweet

افتتاح المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات"
1:22 261 views
@NEWSKTV

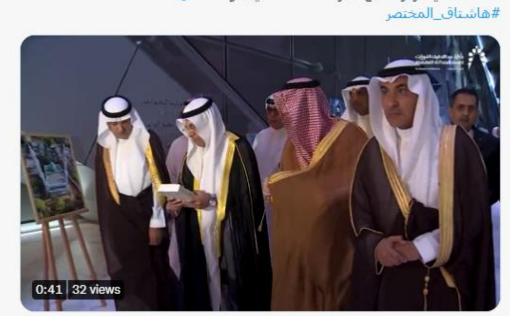
waaynk - وينك @waaynk20 · Nov 14

#وينك
انطلاق جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة المساجد بالتعاون مع جامعة الكويت #المؤتمر_العالمي_الثالث_لعمارة_المساجد تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات" والذي سيقام بمركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي في مدينة الكويت من تاريخ 14 - 16 نوفمبر 2022
@AlFozanAward @K_University @jacc_kw



هاشتاق المختصر @hashminineksa · Nov 16

تجسّد
#جائزة_عبداللطيف_الفوزان_لعمارة_المساجد في نسختها الثالثة نموذجاً رائداً لتحقيق أبعاد وتفاصيل عمارة المساجد حيث انطلاق أعمال المؤتمر العالمي لعمارة المساجد في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بدولة #الكويت .
#هاشتاق_المختصر



and Abdullatif Al Fozan Award for Mosque Architecture صحيفة المختصر الإخبارية

KUNA كـــونا @kuna_ar · Nov 15

نيابة عن سمو رئيس مجلس الوزراء راعي المؤتمر/ وزير التربية يفتتح النسخة الثالثة من المؤتمر العالمي لعمارة المساجد (المسجد.. مبنى عابر للثقافات)

kuna.net.kw/ArticleDetails...

#كونا #الكويت



تفاعل جهات رسمية

Kuwait University جامعة الكويت @K_University · Nov 16

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء
انطلاق فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لجائزة عبداللطيف **الفوزان** لعمارة المساجد
في كلية العمارة بجامعة **الكويت**

#جامعة_**الكويت**
#مدينة_صباح_السالم_الجامعية

instagram.com/p/Ck_HL4mt9oF/...



إمارة منطقة المدينة المنورة
@imarat_almadina

استعرضت #هيئة_تطوير_منطقة_المدينة @MadinaAuthority خلال مشاركتها في #المؤتمر_العالمي_الثالث_لعمارة_المساجد جانبًا من رعاية وعناية حكومة المملكة بالمساجد التاريخية في #المدينة_المنورة بالإضافة إلى نجاح مشروع صيانة وترميم الجدار القبلي لـ #المسجد_النبوي.
twitter.com/MadinaAuthorit...

Translate Tweet

إمارة منطقة المدينة المنورة
@imarat_almadina

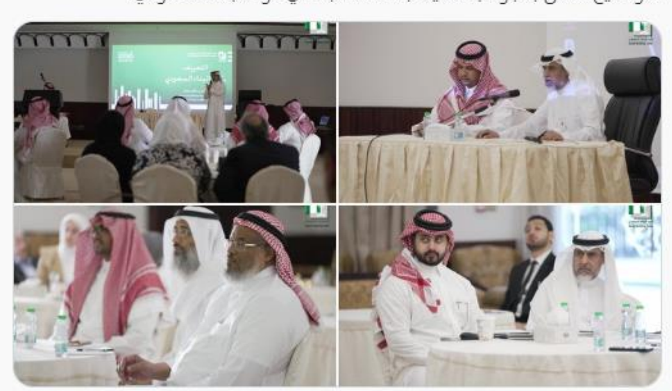
#هيئة_تطوير_منطقة_المدينة @MadinaAuthority تختتم مشاركتها في فعاليات المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد والذي استضافته دولة #الكويت، على مدار 3 أيام تحت شعار "المسجد مبنى عابر للثقافات".

Translate Tweet



كود البناء السعودي @sbcgovsa · Nov 16

شاركت اللجنة الوطنية
لـ #كود_البناء_السعودي في المؤتمر العالمي الثالث لعمارة المساجد الذي نظمته جائزة عبداللطيف **الفوزان** لعمارة المساجد بدولة **الكويت**، حيث تطرقت فيه اللجنة لمواضيع تتعلق بالجوانب الفنية لبناء المساجد في كود البناء السعودي.



هيئة تطوير منطقة المدينة @MadinaAuthority · Nov 16

شاركت #هيئة_تطوير_منطقة_المدينة في **#المؤتمر_العالمي_الثالث_لعمارة_المساجد**، تحت شعار «المسجد مبنى عابر للثقافات»، وذلك بتنظيم كلية العمارة بجامعة الكويت و بالتعاون مع جائزة الفوزان لعمارة المساجد وبمشاركة جمعية المهندسين،وذلك في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بدولة الكويت.



تلفزيون دولة الكويت @KwtTelevision · Nov 15

لقاء مع مستشار جائزة عبداللطيف **الفوزان** لعمارة المساجد د. هاني الهنيدي ود.محمد العجمي عضو هيئة التدريس ب #جامعة_**الكويت**



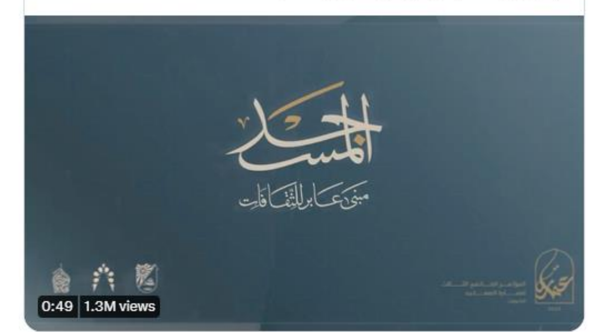
تفاعل المؤثرين

إياد الحمود @Eyaaaad · Nov 15

يُقام في الكويت #المؤتمر_العالمي_الثالث_لعمارة_المساجد بتنظيم من @AlFozanAward يهدف لإبراز دور المساجد وعمارتها ويقدم مادة علمية شاملة بحضور نخبة من خبراء التاريخ، الفنون، العمارة، الفلسفة، الشريعة، وغيرهم.

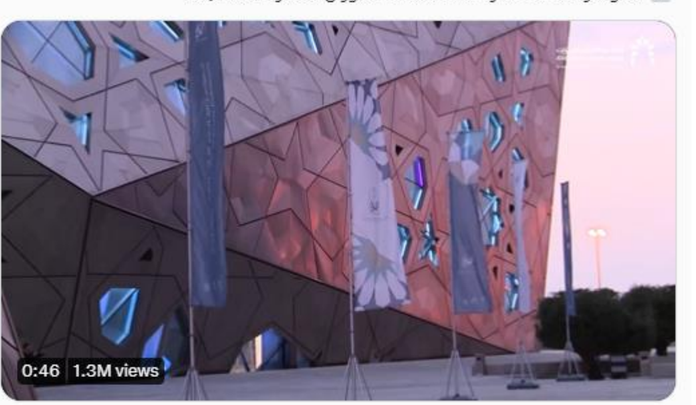
Abdullatif Al Fozan Award for Mosque Arc... @AlFozan... · Nov 15

من تفاصيل العمارة المسجدية، إلى أبعادها المستقبلية
انطلقت أعمال المؤتمر العالمي لعمارة المساجد في نسخته الثالثة المقامة في مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي بدولة الكويت
#جائزة_عبداللطيف_الفوزان_لعمارة_المساجد



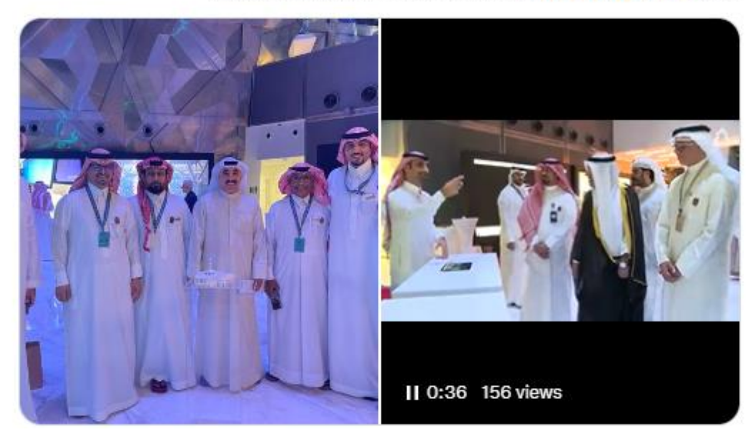
عبدالله البرقاوي @albargawy · Nov 15

🎥انطلاق #المؤتمر_العالمي_الثالث_لعمارة_**المساجد** تحت شعار "المسجد.. مبنى عابر للثقافات".
🔖 100 من الباحثين والخبراء يناقشون 42 ورقة علمية في مختلف أبعاد **عمارة** المسجد
📝 المؤتمر تنظمه جائزة عبداللطيف الفوزان لعمارة **المساجد**:



محمد السليمان @alsoliman · Nov 16

تهتم #جائزة_عبداللطيف_**الفوزان**_لعمارة_المساجد بفن عمارة المساجد حيث ركزت منذ تأسيسها على ربط الجانب الفكري والمهني والعلمي وخلق توازن بين الجوانب الثلاث بمبادرات قادت لنجاحها، سعدت بحضور الافتتاح في **#الكويت** وهو استمرارٌ لجهود @AlFozanAward لخدمة بيوت الله في أنحاء المعمورة.

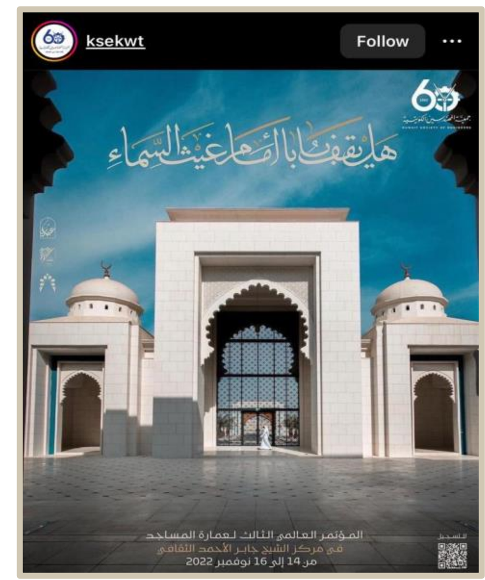


مقتطفات من التفاعل على منصة إنستغرام









شـــكراً